

Bronzen beelden

Misschien stond hun eigen vrouw, moeder of kind wel model voor één van deze prachtige bronzen beeldjes uit Burkina Faso.



Brons gieten is daar een traditioneel en belangrijk ambacht. Het is het vakmanschap van de Djermée stam. Van vader op zoon, van leermeester op leerling wordt deze techniek overgebracht.

De groep beeldhouwers van Ali Nikiema en Yacouba Guira maken de prachtige beelden die wij verkopen.

Dit gebeurt door middel van de 'verloren was'-techniek. Hierbij wordt het originele beeld met de hand gemaakt van was. Dit wordt bedekt met klei. De klei wordt gebakken en de was smelt en

loopt uit de vorm. Zo ontstaat een mal, waarin brons wordt gegoten. Het gegoten beeld wordt deels gematineerd met koperoxide, wat het de mooie kleur geeft.



De makers van de beelden zijn aangesloten bij Coöperatie Ouagadougou. Een collectief van verschillende vakmanschappen bijeen om zo een breed aanbod te bieden voor de lokale-, nationale- en internationale markt. Kunstnijverheid en vakmanschap, het antwoord in een samenleving waar weinig industriële ontwikkeling bestaat en waar een grote werkeloosheid heerst. Burkina Faso, letterlijk 'het land van de oprechte mensen', ligt gedeeltelijk in de Saharastreek. Het is 7 x zo groot als Nederland en er wonen 17 miljoen mensen.

De Coöperatie ondersteunt de ambachtslieden met hun marketing en stimuleert hen tot innovatie, kwaliteitsverbetering en onderling samenwerking. Natuurlijk vanuit de FairTrade-principes.

Door samenwerking met [Tahoua Import](#) worden de producenten gestimuleerd en gemotiveerd tot nieuwe ideeën en producten en kunnen door de verkoop van de beelden hun economische positie verbeteren.